Get In Line

My Pretty Belinda

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: Pretty Belinda von Dr. Victor & The Rasta Rebels
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Bei 2:57 ist eine Lücke in der Musik von 4 Sekunden: Weitertanzen!

Cross rock, chassé r + I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rock forward, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot 1/4 | 2x, cross, back, side, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr) (Bei 1-4 Hüften mitschwingen)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Schritt nach vorn mit links

Step, lock, locking shuffle r + I

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.11; Stand: 02.11.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.